

---

<b>Persistenter Identifier:</b>	1495619817839
<b>Titel:</b>	Turm der Santa Maria del Carmine in Pavia
<b>Künstler/Illustrator:</b>	Linck (?), Wilhelm
<b>Ort:</b>	Pavia
<b>Inhalt/Darstellung:</b>	Detailansichten, Schnitte
<b>Technik:</b>	Bleistift auf Papier
<b>Maße:</b>	31,7 x 27,2 cm
<b>Datierung:</b>	Mitte 19. Jahrhundert
<b>Funktion (Zeichnungstyp):</b>	Bauaufnahme
<b>Beschriftungen:</b>	oben links: "PAVIA / Campanile della chiesa dei / Carmine", in der Darstellung: zahlreiche Beschriftungen
<b>Besitzende Institution:</b>	Universitätsbibliothek Stuttgart
<b>Signatur:</b>	Linc0089
<b>Strukturtyp:</b>	Drawing
<b>Lizenz:</b>	<a href="https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/">https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/</a>
<b>PURL:</b>	<a href="https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/1495619817839/1/">https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/1495619817839/1/</a>

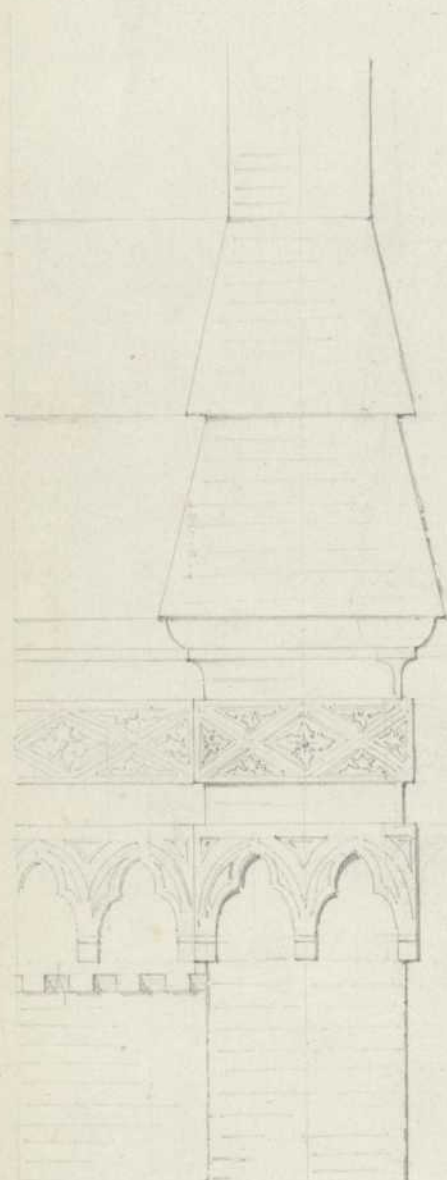
# PAVIA

Campanile della chiesa del  
Carnine

Kämpfgesims am  
groß. Fenster.



Chambrante des großen  
Fensters.

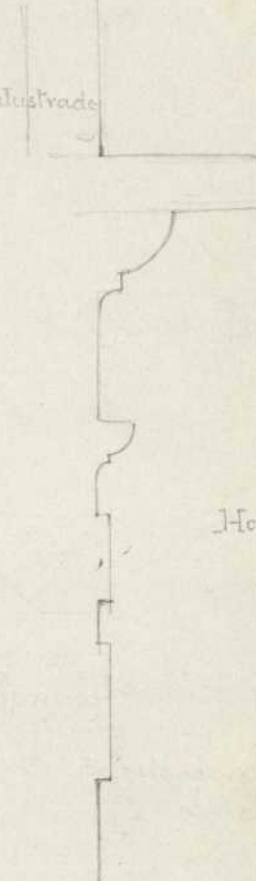


Gesims der Stokgurten, verschieden  
in Anordnung der ob. Abschrägungen.  
Die kleinen Zahnschnitte nur an der  
untern Stokgurte angebracht.

NB dieser Thurm ist hinten an der Kirche umgeben  
von Häusern angebracht, es sind 7 Stokwerke  
sichtbar, — alles durchaus v. Backstein mit Ausnahme  
der Balustrade am Anfang des Dachs.



Balustrade



Hauptgesims

d. Vorsprung dr. Eklischen vielleicht  
5' — Breite derselben c. 2' [2 Steinmetz].

Mogel

Chambrante des Fensters im  
3ten obern Stokwerk.

